

MÁS DATOS

La abundancia de posibilidades para que esta sencilla investigación se vaya completando y para que no haya que modificar los documentos ya elaborados se añade un último título donde irán apareciendo en una amalgama fresca, palpitante y llena de vida las aportaciones de cuantos quieran sumarse a la investigación.

Si inicia el documento con tres imágenes preciosas.

La primera nos presenta a **Don Claudio Santos González** ejecutor de la obras del nuevo **Campo de Deportes**. La segunda al **C. D. Cerreño** formando una piña con un trofeo recién conquistado y la tercera a los **espectadores en un partido de fútbol** en las antiguas eras del Llano de San Sebastián.



Ilustración 1.- Don Claudio Santos González, a la derecha de la imagen. Fotografía facilitada por su nieta Doña María José.

Don Claudio Santos González, a la derecha de la imagen, porta junto a un amigo una cinta métrica, como símbolo de su oficio.

No ha aparecido documentación que refrende las noticias orales que confirman desde varias fuentes que fue Don Claudio el constructor del proyecto que el ingeniero Juan José Bonsón ejecutó para un Campo de Deportes en El Cerro de Andévalo y que ya se ha documentado en los primeros apuntes de esta investigación.

En este tiempo, Claudio era el Maestro de Obras del Ayuntamiento y de múltiples realizaciones sí constan en el Archivo Municipal constancia de su ejecución, como el arreglo de calles, blanqueos de edificios públicos, etc....



Ilustración 2.- Día 1 de enero de 1954. Fotografía facilitada por Doña Carmen Gil Borrero.

En primer plano, Doña Inés Gil Borrero, su marido y otra pareja de amigos asisten a un partido del C. D. Cerreño. El suave sol invernal de poniente, bajo en el horizonte, proyecta sus sombras sobre la tierra, haciéndonos pensar que el edificio blanquecino que se ve al fondo y a la derecha de los espectadores puede ser la torre de la iglesia.

La línea recta del fondo a la derecha es, presumiblemente, el final del negativo de la imagen, pero se hace muy difícil identificar que pudiera ser ese montículo.

Los niños no prestan demasiada atención al partido.

Entre los espectadores, todos vestidos con cierta elegancia, pequeñas piedras amontonadas y uno de ellos luce brazaletes negro de luto por algún ser querido.



Ilustración 3.- C. D. Cerreño, tras la conquista de un trofeo. Fotografía aportada por Don Ciriaco Martín Pachón.

Los jugadores del C. D. Cerreño se arremolinan junto a aficionados por la conquista de un trofeo que exhibe en lo alto Manuel Trujillo Mata “el Cordobés”, subido a hombros.

Más abajo y de izquierda a derecha se distinguen Bartolomé Fernández? -con camisa blanca-; Ciriaco Martín -a la izquierda de Bartolomé-; Luis Tornero -con el brazo derecho doblado a la altura del codo-; Alberto y Eladio luciendo el escudo del Cereño en su lado izquierdo.

Agachados y también de izquierda a derecha están Huerta -el portero-; otro jugador que sentimos no reconocer; Carmelita; Esteban Mogeda y Bartolomé García González.